**EL ARTISTA AUTISTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **El Artista Autista** | **T.G.D** |
| **SEMEJANZAS** | -La comunicación, no se comunica.-Los ataques, producidos al cambiarles las rutinas.- Percepción detallista.- Memoria visual y mecánica.- Carece de empatía (al menos a simple vista, aunque los dibujos que hace parece que entiende de alguna forma la vida de los demás).- Le atraen los objetos redondos, por ejemplo: el reloj.- Meticulosidad en ciertos aspectos (la hora del reloj es la exacta del momento, como que aparecen todos los detalles).- Apariencia “*como si no estuviera en este mundo”.*- No se relaciona.- Inflexibles. |
| **DIFERENCIAS** | - Tiene pensamiento abstracto.- Las convulsiones.- Hasta los 8 años tiene un progreso normal, y recuerdos anteriores a la enfermedad.- Alta capacidad para dibujar.- Expresa sentimientos, sonríe al ver al psiquiatra.- Le gusta la naturaleza.- Es creativo y tiene imaginación. |
| **OBSERVACIONES (REFLEXIÓN CRÍTICA)** |  José al parecer era un niño normal, que no manifestaba hasta los 8 años ningún aspecto autista. Es parecido a los autistas, se le considera como tal pero con altas capacidades por saber dibujar (asperger). Pero lo curioso es que a él todo le vino por una enfermedad que afectó a su cerebro y hasta los 8 años conoció el mundo fuera de un trastorno general del desarrollo. Al parecer, toda la carga emocional de sus dibujos, es debido recuerdos de su vida pasada (al menos en el caso de gustarle la naturaleza), cosas que hacía con su padre.  Lo desconcertarte del caso son los sentimientos, se creen a los autistas muy mecánicos, sin manifestaciones a penas afectivas, si no son mediante un aprendizaje previo de unas pautas de actuación ante ciertas situaciones. José, añade una perspectiva muy subjetivista a sus dibujos, mediante ellos quiere interaccionar de alguna manera con los demás, manifiestan intenciones y sentimientos sin parecer el fruto de un entrenamiento.  La lectura nos transmite un hecho real en el que José padece autismo con altas capacidades (asperger). José, al ser tratado como un retrasado, no transmite sus capacidades. Nos impresiona cómo un psiquiatra puede entrar en “su mundo” y valorarle, desarrollarle como persona a través del dibujo. Lo que más destacamos es su gran memoria y su capacidad para el dibujo, que son creativos y “con vida”. |